

**Информационная карта для аттестации на ПЕРВУЮ квалификационные категории
по должности «Педагог дополнительного образования»**

1. Общие сведения:				
ФИО (полностью): Цыдыпова Соёлма Карамтиновна		Дата рождения: 28.08.1967 г.	Имеющая категория: I	Заявленная категория: I
Должность: педагог дополнительного образования Место работы: Муниципальное учреждение дополнительного образования Кижингинский Центр детского творчества		Стаж:		
		общий: 35	педагогически: 22	в должности: 22
Звание:				
Образование, год окончания: - <i>высшее, Бурятский сельскохозяйственный институт, 1990 г.,</i> - <i>высшее, Бурятский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования 2007 г.</i> Повышение квалификации: - <i>2019 г. БРИОП тема: «Модернизация технологического образования в условиях XXI века» 8 часов</i> - <i>2019 г. Просвещение тема: «Проектирование рабочей программы на 2019-2020 учебный год: новые требования и новые возможности» 6 часов</i> - <i>2019 г. БРИОП тема: «Проектная деятельность в технологическом образовании как средство развития творческих способностей обучающихся» 48 часов</i>		- Полное название образ. программы: <i>Программа художественной направленности «Сувенир»</i> http://kizhingacdt.ru/		
Направленность деятельности: художественная Название объединения: «Сувенир» Профиль: <i>декоративно-прикладное искусство</i>				
2. Личный вклад (награды, грамоты, благодарственные письма с указанием даты):				
уровень	дата	награда	за подписью	за какие заслуги?
Образовательной организации:	2018 г.	«Грамота»	Директора МУДО КЦДТ С.Б. Дарибазарон	За профессиональное мастерство, педагогический талант и душевную щедрость.
	18.05.2018 г.	«Благодарственное письмо»	Директора школы МБОУ «Кижингинская средняя общеобразовательная школа им. Хоца Намсараева» Д.Д. Найданов	За большой вклад в развитие декоративно-прикладного искусства, высокие результаты воспитанников в Региональных и Международных конкурсах-выставках детского творчества
	Октябрь 2018 г.	«Диплом»	МО «Кижингинский район» МУДО Кижингинский центр детского творчества С.Б. Дарибазарон	За активное участие в конкурсе инновационных проектов «100 идей для развития детей» в рамках празднования 100-летнего юбилея системы дополнительного образования
	20.10.2017 г.	«Благодарственное письмо»	Глава МО «Кижингинский сомон»	За активное участие в республиканском фестивале ТОС, за безупречный и добросовестный труд, а также за вашу активную жизненную позицию



Составлено и завершено 30.09.2019 г. [подпись] / [подпись] зам. директора по ЧОП.

Муниципальный:	23.05. 2018 г.	«Баталамжа»	«Дэчен нумболин» Хэжэнгын дасан Г. Жамбалов	Э-Х. Галишьева зорюулагдахан «Бэлигуун толиин туяа дор» гэхэн II – дугаар хуугэдэй наадам
	Ноябрь 2018 г.	«Почетная грамота»	Глава МО «Кижингинский район» Г.З. Лхасаранов	За значительный вклад в дело воспитания подростающего поколения и в связи со 100-летием системы дополнительного образования РФ.
	21.12. 2018 г.	«Баярай тэмдэг»	Хэжэнгын «Дэчен Даши нумболин» хийд Г. Жамбалов	Э-Х. Галишьева зорюулагдахан «Бэлигуун толиин туяа дор» гэхэн III –дугаар хуугэдэй наадамда таһа хургэлсэһэн, эдэбхи уусхэл гаргаһан, буян хуряһан.
Республиканский и выше:	18-21.05. 2016 г.	«Диплом»	Председатель жюри Т.А. Бороноева Директор Республиканского центра народного творчества Ж.А. Архинчеева	За участие в республиканской выставке- конкурсе ДПИ и народных художественных промыслов «Навстречу Алтаргане – 2016»
	22.08. 2016 г.	«Почетная грамота»	Министр МОиНРБ А.В. Дамдинов	За добросовестный труд в деле обучения и воспитания подростающего поколения
	Октябрь 2016 г.	«Грамота»	ГБОУ ДОД «Республиканский центр технического творчества детей и юношества МОиН РБ» С.Ч. Цыренова	II место в республиканском конкурсе образовательных программ дополнительного образования детей
	27.04. 2018 г.	«Благодарственное письмо»	Этнографический музей народов Забайкалья Директор ГАУК РБ ВРИО С.В. Бильдуева	За подготовку детей к детской Верхнеудинской ярмарке
	Март 2018 г.	«Сертификат участника»	Заведующая кафедрой технологического образования и профессионального обучения И.Г. Морзунова	Участие в республиканской выставке-конкурсе «Радуга талантов»

2.1. Показатели научно-методической, исследовательской, инновационной деятельности через транслирование опыта: (проекты, мастер-классы, лекции, профессиональные конкурсы):

год	мероприятие	тема	результативность
2014г.	Всероссийский Байкальский образовательный форум «Ребенок в пространстве Будущего»	«Узел счастья» «Улзы жаргал»	Провела мастер-класс с охватом 18 человек из субъектов Российской Федерации
2017	Межрайонный семинар педагогов дополнительного образования «Создание условий для развития творческого потенциала учащихся в учреждениях дополнительного образования»	Техника сухого валяния шерсти «Броши в виде цветка»	Провела мастер-класс для педагогов дополнительного образования Обмен творческим и педагогическим опытом между педагогами Кижингинского и Хоринского района



Достоверность информации подтверждена от 30.04.19 [подпись]

2018	Районный конкурс инновационных проектов «100 идей для развития детей»	«Мир оригами»	Дипломант
2018	Фестиваль посвященный 100 -летию системы дополнительного образования Российской Федерации	«Энгэр - передняя часть бурятского дэгэла»	Мастер-класс провела на республиканском уровне

2.2. Публикации (перечисление, сканирование, ссылки):

год	мероприятие	тема	результативность
2019	Информационно-коммуникативное образовательное пространство Мультиурок	Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Сувенир»	https://multiurok.ru/files/obshcheobrazovatelnaia-obshcherazvivaiushchaia-dop.html
2019	Информационно-коммуникативное образовательное пространство Мультиурок	Мастер-класс «Узел счастья»	https://multiurok.ru/files/master-klass-uzel-schastia.html
2019	Информационно-коммуникативное образовательное пространство Мультиурок	Проект «Восемь благих символов Буддизма»	https://multiurok.ru/files/proekt-vosem-blagikh-simvolov-buddizma.html

2.3. Участие в работе экспертных комиссий (при наличии):

год	мероприятие	тема	результативность
2018	Районный конкурс	Э.Х. Галишьева зорюулагдахан «Бэлигуун толиин туяа доро» гэхэн II – дугаар хуугэдэй наадам	Приняли участие 65 участников из 8 образовательных учреждений
2018	Районная выставка ДПИ «Зимние фантазии»	Декоративно-прикладное творчество	150
2018	Муниципальный этап региональной олимпиады по технологии	Олимпиада школьников по технологии	16 участников из 15 образовательных учреждений
2019	Районный конкурс	Э.Х. Галишьева зорюулагдахан «Бэлигуун толиин туяа доро» гэхэн III – дугаар хуугэдэй наадам	Приняли участие 78 участников из 12 образовательных учреждений
2015-2019	Районный конкурс ДПИ «Сувениры Бурятии»	Декоративно-прикладное творчество	Приняли участие 175 участников
2015-2019	Районный конкурс ДПИ «Здравствуй, Белый месяц!»	Декоративно-прикладное творчество	Приняли участие 210 участников
2015-2019	Районный конкурс поделок «Лучшая Валентинка»	Декоративно-прикладное творчество	Приняли участие 250 участников
2015-2019	Районный конкурс ДПИ «Цветик - семицветик»	Декоративно-прикладное творчество	Приняли участие 230 участников
2015-2019	Районный конкурс поделок «Пасха красная»	Декоративно-прикладное творчество	Приняли участие 160 участников

2. Достижение обучающимися положительных результатов освоения образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 (при наличии)

Документ и информация заверена от 30.04.19 г.
Зам. директора по УВР Р.Р.Р. Р.Р.Р. Р.Р.Р. Р.Р.Р.



3.1. Мониторинговые исследования в учреждении (в соответствии с образовательными задачами: обучение, воспитание, развитие - результаты в %):

учебный год	метод исследования	результаты за 1 полугодие	результаты за 2 полугодие
2014-2015	Контрольные срезы Практическая работа	Высокий уровень- 86 % Средний уровень-14% Низкий уровень- 0%	Высокий уровень-88 % Средний уровень-12% Низкий уровень-0%
2015-2016	Контрольные срезы Практическая работа	Высокий уровень- 92% Средний уровень- 8% Низкий уровень- 0%	Высокий уровень-95 % Средний уровень-5% Низкий уровень-0%
2016-2017	Контрольные срезы Практическая работа	Высокий уровень- 97 % Средний уровень-3% Низкий уровень- 0%	Высокий уровень-97 % Средний уровень-3% Низкий уровень-0%
2017-2018	Контрольные срезы Практическая работа	Высокий уровень- 97 % Средний уровень-3% Низкий уровень- 0%	Высокий уровень-97 % Средний уровень-3% Низкий уровень-0%
2018-2019	Контрольные срезы Практическая работа	Высокий уровень- 100 % Средний уровень-0% Низкий уровень- 0%	Высокий уровень- % Средний уровень- % Низкий уровень- %

3.2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ (укажите предметные, метапредметные и личностные результаты):

4. Достижения обучающихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах и т.д

уровень	год	название мероприятия	результат	
Образовательной организации:	2015 г.	Конкурс «Осенний пейзаж»	Намжилова Аида, III м. Кашапова Наина, II м. Буянтуева Сарангуа, V м.	
Муниципальный:	2015 г.	Районный конкурс «Хочу с природою дружить»	Коллективная работа, I м. Сараева Настя, II м.	
		Районный конкурс поделок «Зимние фантазии»	Ламханов Цыден, I м. Манхирова Соня, I м. Даригжапова Намгар, I м.	
		Районный конкурс ДПИ «Сувениры Бурятии»	Будаева Саяна, I м. Балданова Янжима, I м. Гомбоева Ульяна, II м.	
	2016 г.	Районный конкурс детских рисунков «Я рисую маму»	Сараева Катя, I м. Тунжимова Вероника, III м. Буянтуева Сарангуа, II м. Ямпилова Сэржэна, IV м.	
	2016 г.	Районный конкурс ДПИ «Цветик семицветик»	Хабусова Алина, III м. Буркова Люда, II м. Швалова Люба, III м.	
	2017 г.	Районная выставка ДПИ «Здравствуй, Белый месяц!»	Ямпилова Сэржэна, II м. Шойдоров Буянто, II м. Куприянова Анна, III м. Алсыев Аюр, I м. Димов Слава, IV м.	
	2019 г.	Районный конкурс ДПИ «Цветик семицветик»	Коллективная работа 1 кл., I м. Коллективная работа, 2 кл. I м.	
		Районный конкурс «Пасха красная»	Базаржапова Айгуль, I м. Базаров Барас, II м. Швалова Люба, II м.	
	Республиканский:	2015 г.	Республиканский конкурс рисунков «Глазами ребенка»	Дугаров Анжур, I м.
			Третий республиканский смотр – конкурс работы муниципальных учреждений культуры «Победный марш культуры»	Кашапова Наина, диплом Надагурова Надя, диплом Надагурова Катя, диплом
		2016 г.	Республиканская выставка	Нурбаева Арина, I м.

Республиканский:



и информация действительна от 20.04.19
Радаева С.В.

		ДПИ «Сувенир Бурятии»	Кашапова Марина, II м. Коллективная работа 4кл.IIм.
	2017 г.	Республиканская выставка рисунков «Художники Бурятии»	Сандитова Аяна, участие Шоймполов Рабдан, участие
	2017 г.	Республиканская выставка ДПИ «Сувенир Бурятии»	Балданова Янжсима, участие Кашапова Марина, участие Цыденжапова Алина, участие Ешеева Дари, участие
	2018 г.	Детская Верхнеудинская ярмарка	Кашапова Марина, участие
		Республиканская выставка «Радуга детских талантов»	Кашапова Марина, II м.
	2019 г.	Республиканская выставка ДПИ «Сувенир Бурятии»	Кашапова Марина, II м.
		Республиканская выставка «Радуга детских талантов»	Балданова Янжсима, I м. Кашапова Марина, III м. Бадмаева Доржсима, участие

5. Организация и участие обучающихся в массовых мероприятиях (указать уровень):

уровень	год	название мероприятия	охват участников
Муниципальный	ежегодно	Конкурс поделок «Хочу с природою дружить»	88
		Конкурс ДПИ «Сувениры Бурятии»	150
		Конкурс поделок «Зимние фантазии»	178
		Конкурс ДПИ «Здравствуй, Белый месяц!»	210
		Конкурс поделок «Лучшая Валентинка»	250
		Конкурс ДПИ «Цветик - семицветик»	230
		Конкурс поделок «Пасха красная»	160

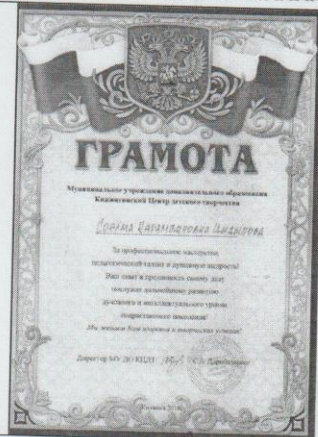
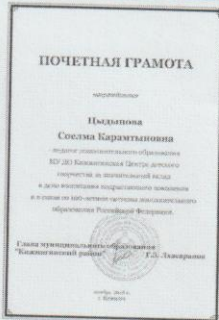
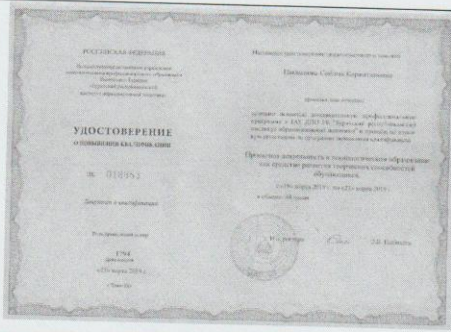
6. Сохранность контингента в рамках образовательной программы от общего количества детей (3х групп) 40-45 чел. взято за 100 %:

Учебный год	на начало года количество детей	%	на конец года количество детей	%
2014-2015	45	100%	45	100%
2015-2016	45	100%	45	100%
2016-2017	45	100%	45	100%
2017-2018	45	100%	45	100%
2018-2019	60	100%	60	100%



Согласен и подтверждаю достоверность от 30.04.19
Тертуева П.Б. зам. директора по УВР

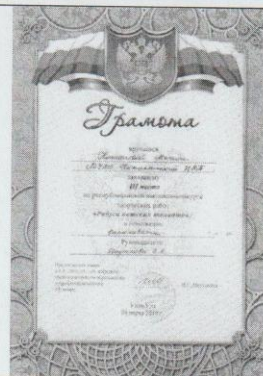
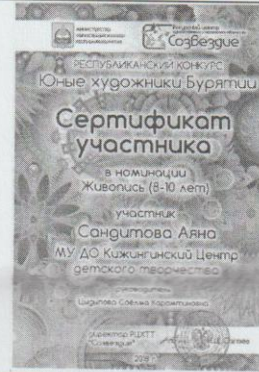
Приложения к информационной карте педагога
Цыдыповой Соелмы Карамтиновны



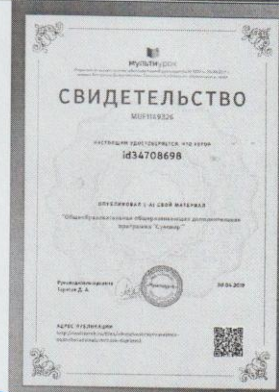
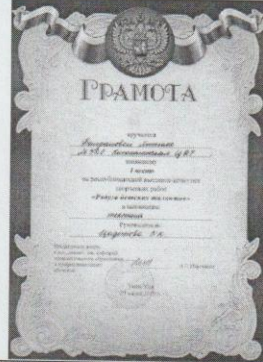
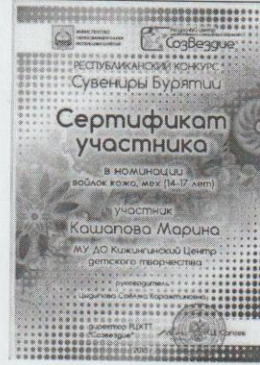
Документы и подписанные документы от 20.04.19
Заведующий Детского творческого центра по УВР ОФР / Попова С.С.



Документы и репортажная газетверсия
 зам. директора по УВР ОУФФ / Паризева С.В.
 от 30.04.2019 г.



Диплом и информация заверены от 30.04.19
Директор по УВР О.Ф. / Дрицель О.



Документы и фотографии
преданы на хранение
в Центральный архив
детского творчества
Муниципального центра
детского творчества
г. Улан-Удэ
Директор по УОФ
Доржиева С.Б.

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Кружка «Сувенир»**

№	Наименование	Описание
1	Образовательное учреждение, населённый пункт.	МУ ДО Кижингинский Центр детского творчества с.Кижинга, ул. Советская 163.
2	Название программы	«Сувенир»
3	Направленность программы	Художественная
4	На какой возраст детей рассчитана программа:	Учащиеся 7-15 лет
5	Срок реализации:	3 года
6	Автор-разработчик, ФИО, должность	Цыдыпова Соелма Карамтиновна, педагог дополнительного образования.
7	Цель программы:	Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, модульного оригами.
8	Задачи:	<p>I. Образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству. • Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами. • Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения. • Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ. <p>II. Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой. • Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе. • Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. <p>III. Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание. • Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Кижингинский район
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
Муниципальное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества
30.04.2019

9. Перечень разделов и тем занятий

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

- История лепки из солёного теста, виды ДПИ.
- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

2. Солёное тесто.

Теория:

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высушивание лака).
- Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.
- Основы цветоведения.
- Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практическая часть.

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

3. Квиллинг.

Теория:

- История возникновения техники квиллинга.
- Разнообразие бумаги, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
- Познакомить с основным понятием "композиция".

Практическая часть:

- Изготовление базовых элементов квиллинга: "капля", "листочек", "глаз", "изогнутый глаз", "треугольник", "полумесяц", соединение 2-3 полос.
- Изготовление бахромчатых цветов.
- Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка,
- Изготовление панно "Цветочная композиция"

1. Модульное оригами.

Теория:

- История развития техники модульного оригами.
- Какую бумагу лучше использовать.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.



- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Практическая часть:

- Базовая форма оригами «треугольник».
- Техника изготовления изделий.
- Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и т.п.
- Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек», «Казак и казачка», «Букет цветов».

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и республиканского значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Кижингинского района.

7.» Кижинга» - моя малая родина.

Понятие «малая родина». Местоположение села «Кижинга». Происхождение названия. Страницы истории. Достопримечательности села. Памятники природы. Наши земляки – знаменитые люди. Практика. Экскурсии по населённому пункту.

Наши традиции.

Традиционные праздники «Кижингинского» района - «Сагаалган», «Сурхарбан» и «Обоо». Беседа о народных мастерах нашего района. Знакомство с их работами. Практика. Встреча с мастерами народного творчества. Мастер классы.

Мы помним твой подвиг солдат.

Наше село в годы Великой отечественной войны. Участники ВОВ, их подвиги. Беседа, просмотр альбомов, видеофильма. Посещение зала боевой славы в краеведческом музее.

Изготовление сувениров к традиционным мероприятиям села.

8. Выполнение итоговых работ по выбору.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте коллективов.

2 Раздел

.1. Учебная программа и режим работы.

- Обзор итогов 1-го года обучения.
- Задачи на новый учебный год.
- Организационные вопросы.
- Правила безопасности.

Круглая печать: «Центр дополнительного образования детей творческих профессий Кижингинского района Республики Бурятия». Подпись: «Ирина Александровна Овчинникова». Дата: «30.04.2019».

2. Солёное тесто.

Теория:

- Композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции).
- Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Практическая часть:

- Изготовление простой полубъемной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет исполняться работа. Подбор дополнительных материалов. Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки». Технология изготовления маски из соленого теста. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

3. Квиллинг.

Теория:

- Повторение основных базовых форм.

Практическая часть:

- Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы.
- Изготовление панно «Золотые пчелки», «Панно», «Ваза для фруктов».
- Выполнение открыток.
- Выполнение изделий-сувениров.

4. Модульное оригами.

Теория:

- Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
- Изучение принципа построения схем.

Практическая часть:

- Сложные базовые формы «Птица», «Рыба» «Лягушка».
- Создание объемных композиций. «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин», «Жар-птица», «Яйцо на подставке».
- Изготовление изделий-сувениров.

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня. Подготовка работ к внеплановым выставкам и конкурсам.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.



Ветрова
Зинаида Викторовна
Министр
детского
образования
Светлого
Звезда
30.04.19

	<p>Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и республиканского значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Кижингинского района. Участие в районных мастер-классах.</p> <p>7. Выполнение итоговых работ по выбору.</p> <p>Изготовление и защита итоговой работы по выбору.</p> <p>8. Итоговое занятие.</p> <p>Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте коллектива.</p>
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, объяснение; • Практические занятия; • Тренинги • Выставки, конкурсы.
Объем программы	<p>1-й год обучения – 144 ч</p> <p>2-й год обучения – 216 ч</p> <p>3-й год обучения – 216 ч</p>
Режим занятий	<p>1-й год обучения – 2 раза по 2 часа в неделю;</p> <p>2-й год обучения – 2 раза по 3 часа в неделю</p> <p>3-й год обучения – 2 раза по 3 часа в неделю</p>
Планируемые индивидуальные результаты	<p>В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; • познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; • овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; • овладеют основными приемами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: <i>солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.</i> • научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях. <p>В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения; • научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллинга, модульного оригами; • научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов; • познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование). • научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.



30.04.2019

<p>Мероприятия, выявляющие результативность обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тесты на выявление уровня развития творческого мышления 2. Выполнение определенного задания (в начале и в конце года) с целью отслеживания динамики усложнения выполненной работы. 3. Фиксация результатов участия в различных конкурсах 4. Открытые занятия, 5. мастер-классы
---	---



Заведующий
С.Б. Парушева